

Le projet MANIÈRE DE FAIRE DES MONDES concentre plusieurs approches. La première, visuelle, est celle d'un mur de livres au-dessus de l'Aula, près de la bibliothèque. Cette bibliothèque monumentale est rythmée par les multiples formes et couleurs des tranches des livres à fleur de sa surface. La deuxième approche est celle du fonctionnement de ce mur de « livre-échange », basée sur la possibilité de l'emprunt des livres, du libre accès au Savoir (sur le monde de l'art, car les livres seront tous des livres sur l'art et d'art).

Le projet, basé sur la diffusion du Savoir, de la culture (art), de manière ludique (pas de classement ordonné) semble pouvoir susciter la curiosité, ainsi que la prise de conscience que le livre reste un formidable outil de découverte.

Ces éléments interactifs, ainsi que l'aspect « sculptural » du mur ont convaincu le jury de la pertinence du projet.

