



GYRE  ceol

Av. du Silo 1 | CH-1020 Renens

T +41 21 338 00 01

info@gyre.ch | www.gyre.ch

GYMNASE DE RENENS

COURS FACULTATIFS 2019-2020

3 septembre 2019

■ **Cours facultatif n° 1 : ¡Hola! ¡Bienvenidos al curso de español!**

Maître : Mme Marie-Hélène Weissen et Mme Eva Digon Truan
Elèves concernés : Tous (niveau A1 n°1.1 et niveau A1-A2 n°1.2)
Jour et horaire : 2 périodes le mardi ou le jeudi

Objectifs

Le cours facultatif d'espagnol est réservé aux élèves motivés par l'apprentissage de l'espagnol pour pouvoir communiquer dans des situations de la vie quotidienne. Il permet de découvrir des aspects culturels de l'Espagne et de nombreux pays latino-américains. Quelques sorties culturelles (concert, restaurant, cinéma, cours de danse, ...) sont notamment prévues au programme.

Ce cours offre également la possibilité de passer les épreuves de l'examen DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) de niveau A1 (éventuellement A2). Le certificat de langue obtenu en cas de réussite est reconnu par le monde professionnel en Suisse comme à l'étranger.

Nouveauté : cette année, nous proposons deux niveaux : « débutant » (A1) et « avancé » (A1-A2 ou plus). Si vous avez déjà quelques connaissances en espagnol, inscrivez-vous au cours n°1.2.

■ **Cours facultatifs n° 2: Ciné-club du GYRE**

Maître : Sandrine Burri, sandrine.burri1@vd.educanet2.ch
François Cojonnex francois.cojonnex@vd.educanet2.ch
Elèves concernés : tous les élèves de l'établissement
Jour et horaire : mardi et/ou jeudi selon le nombre d'inscrits

Objectifs

Le ciné-club ambitionne d'initier les élèves aux techniques, à l'esthétique et à l'histoire du cinéma à l'aide de projections diverses, du chef-d'œuvre au film culte, en passant par des productions contemporaines et des films de genre et de culture variés, les élèves collaboreront progressivement à la programmation et à l'organisation d'événements ponctuels qui se dérouleront dans la salle de cinéma du gymnase de Renens. Les séances intégreront aussi bien des présentations de pratiques cinématographiques diverses que des discussions thématiques sur les sujets traités par les films.

Les cours facultatifs de cinéma se proposent de compléter une phase d'apprentissage des outils d'analyse filmique – plus théorique.

Les élèves du cours facultatif de cinéma, encadrés par les chargés de cours apprendront à commenter à travers plusieurs modules d'analyse filmique, depuis la terminologie technique jusqu'aux outils d'interprétation globale, en passant par une introduction à l'histoire du cinéma américain. Les élèves entreront progressivement dans une démarche critique par rapport à l'image en mouvement.

« A la découverte des Amériques »

S'il y a un point commun entre l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud, c'est l'extrême diversité de leurs productions cinématographiques.

Le cinéma généralement dit « américain » est celui réalisé aux Etats-Unis d'Amérique. Il est généralement perçu comme étant le précurseur du cinéma, tant au niveau des contenus, des techniques et des genres. Conjointement avec les séries télévisées, le cinéma hollywoodien est aussi le moyen dominant de diffusion de la culture nord-américaine à l'étranger.

Le cinéma hollywoodien est également une industrie économique puissante, dans laquelle le financement et le marché dictent leurs lois.

Les caractéristiques du cinéma d'Amérique du Sud sont très différentes : il s'agit d'un cinéma plus « jeune », politiquement très engagé, s'intéressant à des sujets plus intimistes et réalistes. Les réalisateurs n'hésitent pas à aborder des sujets délicats et sont indépendants des lobbies qui font pression sur le cinéma hollywoodien. Les films sont généralement produits avec moins de moyens financiers et c'est pourquoi, ce cinéma est en quelque sorte plus « alternatif ».

En variant les lieux et les époques, nous verrons des films de genres très différents. De *Some Like It Hot*, comédie romantique s'intéressant à un sujet peu abordé à l'époque, l'homosexualité, au drame *XXY* qui raconte l'histoire d'une jeune personne au sexe indéterminé. De *Johnny Guitar*, considéré comme le seul western féministe à *Machuca* drame/comédie qui raconte l'histoire et la chute de Salvador Allende, de *Mulholland Drive* qui critique de l'industrie hollywoodienne aux *Dents de la mer*, film fantastique et effrayant, en passant par *La mort d'un bureaucrate*, film cubain burlesque d'une veuve qui a enterré son mari avec sa carte de parti et doit la récupérer, de *Usual Suspects*, film policier à *Pulp Fiction* et *Once Upon A Time In Hollywood*, chefs d'œuvres de Tarantino, les projections seront variées. Les élèves auront par ailleurs le choix entre certains films proposés.

■ Cours facultatif n° 3 : Culture tous azimuts

Maîtres : Pierre Villars / Pauline Délez
Elèves concernés : tous ceux qui le souhaitent / maximum 16
Jour et horaire : selon calendrier distribué aux élèves en début de semestre

Objectifs

Le but est d'aller ailleurs, à peu près une fois par mois, de partir à la rencontre. Sortir des murs du Gymnase et voir des spectacles, des expositions, des concerts puis en discuter autour d'un verre.

Des spectacles, etc. de quoi ? Ça dépendra de vous, de nous, du programme environnant (budget oblige, on sera dans le coin des musées lausannois, du TKM, de Vidy, de l'Arsec, de l'Octogone, ...) mais il se pourrait que ce soit varié : danse, musique, théâtre, peinture, photographie, opéra pourquoi pas, livres, objets culturels non identifiés et d'autres idées qui vous tenteraient. Si ça vous dit, on vous rencontre d'abord, pour commencer.

Le cours facultatif veille à fonctionner avec un budget minimal, privilégiant ainsi les partenaires du Passculture et envisageant de bénéficier de la gratuité des musées le 1^{er} samedi du mois.

■ Cours facultatif n° 4 : Sport – Escalade

Maîtres : Maîtres de sport du GYRE
Elèves concernés : tous (filles et garçons)
Jour, horaire et lieu : mardi ou jeudi de 12h00 à 13h00, salles de sport du GYRE

Objectifs

Découvrir et/ou s'améliorer à la pratique l'escalade.

■ Cours facultatif n° 5 : Sport – Volley

Maîtres : Maîtres de sport du GYRE
Elèves concernés : tous (filles et garçons)
Jour, horaire et lieu : mardi ou jeudi de 12h00 à 13h00, salles de sport du GYRE

Objectifs

S'améliorer au volley avec des exercices et essentiellement par le jeu.

■ **Cours facultatif n° 6 : Sport – Condition physique**

Maîtres : Maîtres de sport du GYRE
Elèves concernés : tous (filles et garçons)
Jour, horaire et lieu : mardi ou jeudi de 12h00 à 13h00, salles de sport du GYRE

Objectifs

Se dépenser et améliorer sa condition physique par divers pratiques sportives.

■ **Cours facultatif n° 7 : A la découverte de la langue italienne**

Maître : Concetta Genovese
Elèves concernés : tous
Jour et horaire : mardi ou jeudi 12h05 -13h35 (en fonction de l'horaire 2018-2019)

Objectifs

La file d'italien propose un cours facultatif, dont un des objectifs majeurs est d'étudier la langue italienne dans sa forme de base, permettant aux élèves, au terme de celui-ci, d'atteindre au moins un niveau A1 relativement au Cadre Européen des Langues.

Il sera également question de faire découvrir aux étudiants attirés par le « Bel Paese » les divers aspects qui constituent l'essence même de l'Italie, à savoir sa culture artistique (art, design, mode, cinéma, etc.), musicale et gastronomique entre autres.

Enfin, un tour d'horizon des différentes régions de la « Botte » et des personnalités illustres qui en ont fait l'histoire viendra également agrémente les leçons.

■ **Cours facultatif n° 8 : Dessin**

Maître : Marion Jaccard
Elèves concernés : tous
Jour et horaire : mardi 12h10 – 13h35

Objectifs

*« Un aspect essentiel de la créativité est de ne pas avoir peur d'échouer »
Edwin Land*

Vous pensez ne pas savoir dessiner mais auriez envie d'apprendre ? Au contraire vous êtes passionné(e) de dessin et crayonnez à la moindre occasion ? Dans les deux cas ce cours est fait pour vous ! Il s'adresse en effet aux élèves qui désirent acquérir des bases en dessin aussi bien qu'à ceux qui en possèdent déjà et souhaiteraient perfectionner leurs connaissances techniques. Au travers de divers exercices pratiques, allant de l'observation à l'interprétation, chaque élève expérimentera différentes techniques de dessin à l'aide d'outils variés. Dans un deuxième temps, il pourra réaliser un projet plus personnel et de plus longue durée avec la/les technique(s) de son choix.

Si le cours vise essentiellement la pratique du dessin, les élèves auront aussi l'occasion de découvrir des travaux de dessinateurs et artistes anciens et contemporains, en fonction des techniques et des notions abordées.

Ce cours-atelier est également ouvert aux élèves qui souhaiteraient parfaire un travail d'arts visuels (OS, OC ou discipline fondamentale) ; et à ceux qui souhaiteraient profiter des possibilités qu'offrent les lieux et le matériel des salles d'arts visuels pour réaliser un projet plus personnel.

■ **Cours facultatif n° 9 : Cours de langue et de culture latines (Module reconnu par l'Université de Lausanne)**

Maître :	Géraldine Voelke-Viscardi
Elèves concernés :	les audacieux, les curieux, les malins, les amoureux de mythologie et d'histoire antique, débutants ou latinistes-collégiens
Atouts :	attestation reconnue par l'Université de Lausanne (Module UNIL), concentration, intuition, esprit critique, mémorisation, exactitude, sensibilité esthétique
Modalités :	aucun devoir et que du plaisir garanti !
Jour et horaire :	deux périodes hebdomadaires

Objectifs

Vous voulez développer vos capacités de concentration, de mémorisation et de synthèse ?
Vous voulez découvrir une culture qui a nourri l'imaginaire des écrivains et des artistes ?
Vous voulez approfondir vos connaissances de la langue française pour en avoir une maîtrise plus complète ?
Vous êtes fâchés avec la grammaire allemande ?
Vous manquez de logique dans les sciences ?
Vous êtes tentés par des études de lettres à l'Université de Lausanne (UNIL) ? L'histoire, l'archéologie, l'histoire ancienne, le français, l'italien, l'espagnol, la linguistique vous séduisent ? Savez-vous que vous devrez alors suivre à l'Université un complément de formation sur 2 ans ?

Alors...soyez malins, faites du latin au gymnase de Renens !

Au gymnase de Renens, dans une classe à petit effectif, vous enrichissez votre culture, vous améliorez vos capacités intellectuelles et vous obtenez une attestation reconnue par l'UNIL, un atout dans n'importe quel CV !

Renseignements : geraldine.voelke@vd.educanet2.ch

■ **Cours facultatif n° 10 : *MUSICAL* - "Glee" à Renens**

Maîtres :	Stefano Faggioni
Elèves concernés :	tous
Jour, horaire et lieu :	2 périodes - mardi: 12h - 13h35

Objectifs

Du ludique pour la réalisation d'une activité musicale hors norme !

Les élèves pourront exprimer leur créativité, en développant leur présence sur scène, en apprenant à chanter et jouer une comédie créée de A à Z par eux-mêmes.

Le scénario du "Spectacle" sera écrit en début d'année. Plus de 15 chansons seront intégrées dans la représentation pour en amplifier le contenu: du classique au pop, en passant par les tubes les plus importants de toutes les générations jusqu'aux créations des élèves.

Chanteur.euse.s et instrumentistes de toutes catégories seront invité.e.s à s'inscrire: la comédie sera chantée et jouée intégralement par nos élèves au Forum en fin d'année.

Objectifs pédagogiques

- Créer de l'extraordinaire et de l'unique : intégration des élèves à travers un projet musical en commun
- Mettre en valeur les talents des élèves

- Savoir jouer ensemble : des cours spécifiques de chant et d'instrument seront donnés pour la réalisation de la "Band" du Musical
- Savoir se produire sur scène et savoir gérer le trac: pour que l'élève acquière de la confiance et apprenne à dépasser ses propres craintes.
- Développer la créativité dans la création du scénario et dans la composition musicale
- Développer la culture générale et sensibiliser les élèves aux problématiques d'hier et d'aujourd'hui à travers les chansons engagées intégrées dans le Musical

■ Cours facultatif n° 11 : Introduction à la production audio numérique

Maître : Javier Iglesias
 Elèves concernés : tous
 Jour et horaire : mardi 12h00 – 13h35

Objectifs

La production audio a connu ces 20 dernières années une mutation profonde liée au développement de l'informatique musicale. Avec un budget raisonnable, il est à présent possible de transformer une pièce à vivre en home studio pour la prise de son, le traitement et le mixage. Mais encore faut-il savoir comment faire.

En effet, la production audio constitue un champ artistique qui trouve ses racines dans les sciences et la technique. Elle accompagne et met en valeur l'interprétation des œuvres par les artistes. En comprendre les codes et leurs applications permet aux élèves de construire et de proposer leur propre vision de la musique, en passant de l'état de consommateurs à celui de producteur. Littéralement.

Le Studio AudioGyre est organisé autour de ce cours facultatif ouvert à tous les élèves du Gymnase de Renens qui, pour une raison ou pour une autre, souhaitent s'approprier les bases de la production audio numérique. Les éléments théoriques introduits tout au long de l'année sont mis en pratique pour remplir les autres missions du Studio. Avec le temps, les élèves plus aguerris sont ainsi en mesure de coacher les nouveaux.

En exploitant un large plateau technique, le Studio est une ressource précieuse pour l'enregistrement des projets académiques des élèves du Gymnase, ceux du cours facultatif mais également les travaux de maturité, notamment. Par son savoir-faire, le Studio facilite l'accès à des outils complexes en gérant les sessions d'enregistrement pour les membres de la communauté.

De plus, l'année académique est jalonnée d'événements organisés par l'établissement qui sont autant d'occasions pour les élèves de présenter le fruit de leur travail. Le Studio prend en charge la sonorisation et l'enregistrement des prestations. Il contribue donc à la fois à mettre en valeur la performance live et à en conserver une trace pérenne.

Tous les détails concernant ce cours fac sont disponibles en ligne : <https://audio.gyre.ch/>

■ Cours facultatif n° 12 : Chœur du GYRE

Maître : Guillaume Moix
 Elèves concernés : tous, ainsi que les professionnels
 Jour et horaire : mardi de 12h00 à 13h30 en salle 1.18

Objectifs, description :

Avez-vous déjà goûté au bonheur du chant en formation chorale ? Si oui, ou si vous rêvez de vivre une telle expérience, ce cours vous est taillé pour vous !

Le chœur du GYRE a la particularité d'être ouvert aussi bien aux élèves qu'aux enseignants. Fondé dès la création du gymnase par Guillaume Moix, il aborde chaque saison un répertoire différent et se produit plusieurs fois en public au cours de l'année scolaire.

Le programme de l'année 2019-2020 comprendra des standards jazz et du gospel, à 2, 3 ou 4 voix. Ray Charles, Aretha Franklin, Frank Sinatra sont à l'affiche.

Dans une ambiance conviviale, on y apprendra à poser sa voix, à déchiffrer efficacement une partition, à chanter à plusieurs voix et à former son oreille.

Plusieurs prestations à la clef : un concert Noël, le concert annuel au printemps, ainsi que l'animation de la cérémonie des promotions.

Pas de prérequis nécessaire, excepté la persévérance et l'enthousiasme.

Responsable : Guillaume Moix - guillaume.moix@vd.educanet2.ch

■ Cours facultatif n° 13 : De l'improvisation à l'interprétation théâtrale

Maître : Vanessa De Santis et Quentin Lo Russo
Elèves concernés : tous les élèves intéressés
Jour et horaire : 2 périodes le mardi

Avez-vous déjà assisté à des matchs d'improvisation ? A un one-man show ? A une pièce de théâtre ? Connaissez-vous les personnages de 120 secondes ? Au théâtre, tout est possible et nous pouvons devenir ce que nous voulons.

Objectifs et contenu

Incarner des personnages et faire rire ou émouvoir son public ; s'exprimer, travailler son imaginaire...

Improviser, inventer des scènes à partir de thématiques données, simplement en s'écoutant et en exploitant la liberté de chacun (et une certaine forme de lâcher-prise) ; tout ceci de manière collaborative, dans la poursuite d'un but commun... Explorer le rôle de l'auteur, de l'acteur, et du metteur en scène.

Interpréter, transmettre des textes qui existent déjà : approfondir les bases pour s'approprier les mots de l'auteur.

Acquérir des compétences utiles tout au long de sa vie : prendre la parole en public tout en s'adaptant à divers contextes, réagir aux imprévus, convaincre... prendre sa place et prendre confiance en soi.

Selon l'envie du groupe, il sera bien sûr possible d'aborder diverses thématiques et de mener un spectacle d'une heure, complètement improvisé, en fin d'année.

GYRE  ceol

3 septembre 2019